



REPUBLIKA E SHQIPËRISË



Nr. Prot. ...

Tiranë, më ____ . ____ . 2018

**MIRATOHET
DEKANI**

Prof. Dr. Isak SHEHU

Kalendari i provimeve të mbartura për ciklin e parë dhe të dytë bachelor & master

E Hënë, 10 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|------------------------------------|-------|---------------------------|----------|-------------|
| 1. | Lexim Partiture | 12.00 | Buli,Rushiti,Xoxe | I,II,III | Nr.6 |
| 2. | Shkrim Muzikor I,II | 10.00 | Kumbe, Treska,Çekiçi | I, | Nr.2 |
| 3. | Histori Muzike | 09.00 | Shuteriqi,Kraja, Tërshana | I, BA | Lektorium |
| 4. | Edukim Vokal | 11.00 | Fico,Zani,Leka | IV | Studio Nr.1 |
| 5. | Metodologji e Pedagogjisë në Kanto | 9.00 | Fico,Zani,Duro | IV | Studio Nr.2 |
| 6. | Shkrim Muzikor I,I | 12.00 | M.Kumbe, Treska,Çekiçi, | I,MA | Nr.2 |

E Martë 11 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|----------------------------------|-------|--|------|-------------|
| 1. | Pedagogji Muzikore | 11.00 | M.Kumbe, Treska,Çekiçi, | III | Nr.2 |
| 2. | Histori e Pedagogjisë Muzikore | 9.00 | Kumbe, Treska,Çekiçi | I,MA | Nr,2 |
| 3. | Hyrje në Kontrapunt Instrumental | 11.00 | Çene,Kushta, Naçi | II, | Nr.5 |
| 4. | Histori Civilizimi | 09.00 | Tërshana,Kumbe,Buli | I, | Klasa Nr.10 |
| 5. | Metodologji e mësimdhënies | 9.00 | Majlinda Hala Ilir Martini Milto Kutali | IV | Lektorium |

E Mërkurë 12 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|---------------------------|-------|--|--------|--------|
| 1. | Gjuhë e huaj (Anglisht) | 10.00 | F.Laze, E. Selita, M. Tershana | I | Nr.10 |
| 2. | Kontrapunt stil i ngushtë | 10.00 | Prof. Asoc. Dorian Çene, Aulon Naçi, Ajet Çekiçi | II,III | Nr.2 |
| 3. | Kontrapunt stil i lirë | 12.00 | Sh.Kushta, D.Çene, P.Vorpsi, | III | Nr.2 |
| 4. | Organologji | 11.00 | Misso, Vorpsi,Rushiti | III | Nr.10 |
| 5. | Histori e Instrumentave | 10.00 | Kumbe, Treska,Çekiçi | I, MA | Nr.5 |

| | | | | | |
|----|------------------------|-------|---|--------|-------------|
| | Perëndimor | | | | |
| 6. | Harmoni Instrumentistë | 10.00 | Prof. Hajg Zacharian, R.Çene.E.Mumajesi | I | Nr.2 |
| 7. | Harmoni shek.XX-të | 12.00 | Prof. Hajg Zacharian, A.Bajraktari, A.Naçi | II,III | Nr.3 |
| 8. | Harmoni Pjesa I,II,III | 09.00 | Th.Gaqi, E.Mulla, Brahimi | I | Nr.1 |
| 9. | Musical | 11.00 | Nallbani,Zani,Gjipali | IV | Çesk Zadeja |

E Enjte 13 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|--------------------------------|-------|--|------|-----------|
| 2. | Gjuhë e huaj (Frëngjisht) | 10.00 | E. Selita, F.Laze, M. Tershana | | Nr.1 |
| 3. | Teknikat e kompozimit I | 09.00 | Prof. Sokol Shupo, Fjoralba Sukulli, Jetmira Hyka | I,Ma | Lektorium |
| 4. | Bazat e Kompozimit Pastonal | 09.00 | Prof. Sokol Shupo, Enis Mulla, Jetmira Hyka | I,Ma | Lektorium |
| 4. | Eстетика e Muzikës | 11.00 | Hysi,Çene,Minga | III | Lektorium |

E Premte 14 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|--|-------|---|----------|-------------|
| 1. | Shkrim Muzikor III | 12.00 | A.Naçi, E. Rushiti, V. Xoxe | I, | Nr.1 |
| 2. | Folklor Muzikor Shqiptar | 10.00 | V.Tole, M. Minga, E. Buharaja | I, | Nr.10 |
| 3. | Harmoni Stili | 11.00 | E.Sina, A.Brahimi, E.Mulla | III | Nr.3 |
| 4. | Gjuhë shqipe | 10.00 | M.Tërshana, E. Binjaku, E. Mulla | I, | Nr.2 |
| 5. | Lexim Partiture | 12.00 | Buli,Rushiti,Xoxe | I,II,III | Nr.6 |
| 6. | Teoritë dhe Metodat e Analizës Muzikore | 10.00 | Prof. Sokol Shupo, Prof. Asoc. Nestor Kraja, Jetmira Hyka | I,II MA | Lektorium |
| 7. | Improvizim & Popular Music | 12.00 | Minga.Rrushi,Rushiti | IV | Studio Nr.1 |
| 8. | Ansambël alternative muzikë dheme | 12.00 | Dorina Laro, Fatos Qerimaj, , Klejda Tare | Ma | Çesk Zadeja |

E Shtunë 15 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|------------|-------|--|------|--------|
| 1. | Sociologji | 11.00 | Artur Beu, Manjola Tërshana, Altin Buli | III | Nr.5 |

E Hënë 17 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|------------|---|------------|--|-------------|---------------|
| 1. | Pedagogji | 10.00 | E.Binjaku, A.Buli, A.Dhamo | I,III | Lektorium |
| 2. | Pedagogji instrumentale | 09.00 | Çashku,Theodhosi, Skënderi,Sykja, Gjollma | III | Nr.2 |
| 3. | Metodika e Pedagogjisë në Instrument (Piano) | 09.00 | Çashku,Theodhosi, Skënderi,Sykja, Gjollma | I, MA | Nr.2 |
| 4. | Perkusion | 12.00 | E.Dhima,A.Llozi, G.Rrushi | III | Çesk Zadeja |
| 5. | Piano Sekondare KMDP | 09.00 | Keta, Kilica, Oga, Balliu, Nikolla | I,II,III | Nr.3 |
| 6. | Piano Sekondare Kanto | 9.00 | Xhoxhi,Afezolli, Spahiu, | I | Studio Nr.1 |

E Martë, 18 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|------------|---------------------------|------------|--|-------------|--------------------|
| 1. | Instrumentacion | 10.00 | Ajet Çekiçi, Enis Mulla, Kris Sopiqoti | I,II,III | Nr.10 |
| 2. | Muzikë dhome Frymë | 09.00 | Saraçi, Shehu, Canaj, | II,III | Lektorium |
| 2. | Muzikë dhome Harqe piano, | 09.00 | Laro,Guralumi, Manaj, | I,II,III | Salla e Pedagogëve |
| 3. | Elektro-akustikë | 9.00 | Skilja,Mulla,Pro dani | III | Fonotekë |

E Mërkurë 19 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|------------|-------------------------------|------------|---|-------------|---------------|
| 1. | Hyrje në Menaxhim Projekti | 12.00 | Tërshana, Mulla, Xoxe | III | Lektorium |
| 2. | Shkrim akademik | 10.00 | M.Tërshana, E. Binjaku, E. Mulla | I, | Lektorium |
| 3. | Orkestracion | 12.00 | Ajet Çekiçi, Enis Mulla, Kris Sopiqoti | I,II,III | Nr.10 |

E Enjte 20 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|------------|--|------------|-------------------------------|-------------|------------------------|
| 1. | Hyrje në Kontrapunt Vokal | 10.00 | Çene,Kushta, Naçi | II,III | Studio Nr.10 |
| 2. | Violë Speciale&Diplomë | 9.00 | Llozi,Paço,Basha | Ba,Ma | S.Pedagogëve |
| 3. | Histori Muzike | 09.00 | Shuteriqi,Kraja, Tërshana | III, MA | Lektorium |
| 4. | Informatikë e aplikuar (Regj.Audio) | 9.00 | Mulla,Buharaja, A.Skënderi | V | Lektorium, Fonotekë |

E Premte 21 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|---|-------|---|------|-------------|
| 1. | Harmoni (Pedagogji) | 10.00 | Buharaja,Mulla, Bajraktari | I | Studio Nr.5 |
| 2. | Harmoni (Kanto) | 12.00 | Buharaja,Mulla, Bajraktari | I | Studio Nr.5 |
| 3. | Hyrje në Etnomuzikologji | 9.00 | D. Çene, A.Fejzo, M.Kumbe | II | Lektorium |
| 4. | Vështirësi Harqe | 11.00 | Sykja,Selita,Radovani, Mehmeti, Tërshana, Kumbe | I,II | Studio Nr.1 |
| 5. | Menaxhim klase | 16.10 | Ndriçim Mehmeti, Ilir Martini, Elida Rapti | III | Lektorium |
| 6. | Teoritë e të nxënit dhe menaxhim klase | 16.30 | M.Tërshana, Rushiti, Buli | IV | Lektorium |
| 7. | Histori Shqipe dhe teori letërsie | 10.00 | | V | Studio Nr.2 |

E Hënë, 24 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|--|-------|--|----------|--------------------|
| 1. | Shkrim Muzikor në PC | 10.00 | Kraja,Skilja, E.Rushiti | I,II,III | Fonotekë |
| 2. | Njohuri mbi muzikën Jazz | 12.00 | G.Rrushi,A.Llozi, E.Dhima | Ba, Ma | Nr.5 |
| 3. | Shoqërim Vokal&Instrumental | 09.00 | Pranvera Xhoxhi, Fatmira Keta, Silvana Skënderi, Mimoza Kongo, Merita Balliu | I,MA | Nr.3 |
| 4. | Teori e Muzikës dhe e Solfezhit (Interpretim) | 09.00 | Dema,Treska,Buli | I,II,III | Lektorium |
| 5. | Speciale Violë&Diplomë | 10.00 | Llozi, Paço, Katroshi | | Salla e Pedagogëve |
| 6. | Speciale Kontrabas&Diplomë | 12.00 | Basha,Paço,Llozi | | S.Pedagogëve |
| 7. | Hyrje në Muzikologji Sistematike | 09.00 | Çene,Kumbe, Rushiti | II,III | Nr.1 |
| 8. | Histori e Estetikës Muzikore | 11.00 | Edmond Buharaja, Manjola Tërshana, Andi Bajraktari | II, MA | Nr.5 |

E Martë, 25 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|--|-------|---|------|--------------------|
| 1. | Teori e Muzikës dhe e Solfezhit (KMDP) | 09.00 | Prof. Dr. Ilirjana Dema, Lorenc Treska, Ajet Çekiçi | | Lektorium |
| 3. | Mandolinë | 9.00 | Misso, Çerri, Shahinli | I | Studio Nr.3 |
| 4. | Speciale (F.Klasike) | 8.00 | Çashku, Balla, Kurani | | Salla e Pedagogëve |
| 5. | Speciale&Diplomë Tnxhi | 10.00 | Saraçi, Shehu, Canaj | | Salla e Pedagogëve |

E Mërkurë, 26 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|--|-------|------------------------------|------|--------------|
| 1. | Letërsi | 9.00 | Tërshana, Rushiti,Dhamo | I | Studio Nr.5 |
| 2. | Psikologji Arti | 11.00 | Rapti, E.Binjaku, M.Tërshana | I,II | Nr.5 |
| 3. | Speciale Klarinetë&Diplomë | 09.00 | Qerimaj,Barbullushi, Mërtiri | | S.Pedagogëve |
| 4. | Speciale (Violinë) | 09.00 | Xhoxhi,Sykja, Kosturi, | | Çesk Zadeja |
| 5. | Teoria e Muzikës dhe e Solfezhit Kanto | 9.00 | Dema,Treska,Buli | | Lektorium |
| 6. | Gjuhë e huaj (Italisht) | 09.00 | A.Bare, Selita, Laze, | | Nr.1 |
| 7. | Pedagogji (Diplomë) | 12.00 | Tërshana.Binjaku,Ku mbe | | Lektorium |

E Enjte, 27 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|-------------------------------|-------|-------------------------------|------|-------------|
| 1. | Didaktikë | 09.00 | E.Binjaku, M. Kumbe, E. Mulla | I | Lektorium |
| 2. | Speciale &Diplomë Muzikologji | 10.00 | Shuteriqi, Hysi,Sina | | Departament |
| 3. | Gjuhë e huaj | 17.30 | Cilka, Selita, Laze, | | Nr.2 |

| | | | | | |
|-----|-----------------------------|--------|--|-------|--------------------|
| | (Gjermanisht) | | | | |
| 4. | Violinë Speciale&Diplomë | 090.00 | Xhoxhi,Sykja, Kosturi, | | Çesk Zadeja |
| 5. | Piano Speciale& Diploma | 09.00 | Çashku, Laço, Ciko, Tërshana, Sykja, Skënderi, Gjollma | | Salla e Pedagogëve |
| 6. | Diplomë Piano | 09.00 | Çashku, Ciko, Tërshana, | | Salla e Pedagogëve |
| 7. | Kitarë Speciale&Diplomë | 17.00 | Misso, Çerri, Shahinlli | Ba,Ma | S.Pedagogëve |
| 8. | Kompozicion V.I | 10.00 | A.Peçi,E.Sina, P.Vorpsi | | Lektorium |
| 9. | Kompozicion V.II | 10.00 | H.Zacharian,E.Sina, P.Vorpsi | | Lektorium |
| 10. | Diploma Kompozicion | | A.Peçi,H.Zacharin, E.Sina, | | Lektorium |

E Premte, 28 Shtator 2018

| Nr. | Lënda | Ora | Komisioni | Viti | Studio |
|-----|----------------------------------|-------|--|----------|--------------|
| 1. | Analizë e formave Muzikore | 10.00 | Hysi,Fejzo,Sina | I, | Lektorium |
| 2. | Analizë e formave muzikore | 12.00 | Prof. Asoc. Arbana Fejzo,Oleg Arapi, Agim Rrëza, | II, | Lektorium |
| 3. | Analizë e Repertorit Specifik | 12.00 | Prof. Asoc. Arbana Fejzo,Oleg Arapi, Agim Rrëza, | I,MA | Lektorium |
| 4. | Speciale (Violonçel) | 09.00 | Guralumi, Selita, Laro | | Çesk Zadeja |
| 5. | Klaviçembal dhe muzikë baroke | 09.00 | Beshiri,Çashku,Skënderi, | I,II,III | S.Pedagogëve |
| 6. | Kanto Speciale | 10.00 | Zani,Duro,Leka | | S.Pedagogëve |
| 1. | Kanto Diplomë | 10.00 | Frashëri,Tusha, Gjipali | | S.Pedagogëve |

Përgjegjës i Njesisë Bazë

Prof. Arben Llozi

Prof.Asoc. Dorian Çene

Prof. Asoc. Kastriot Tusha

Prof. Asoc. Kristina Petrollari (Laço)
Zv. Dekane